

Auf geht's

ABRAMAM

K... MUSICAL

VORSCHAUVERSION!

ARBEITSHEFT



SEBASTIAN ROCHLITZER

GmbH.

Lizenzie.

SEBASTIAN ROCHLITZER

Auf geht

ABRAHAM

KINDERMUSICAL

ARBEITSHEFT

Text und Musik: Sebastian Rochlitzer  
Sprechertexte: Sebastian Rochlitzer  
© 2025 Gerth Medien, Wetzlar

### Arbeitsheft

mit einstimmigen Noten, Akkorden,  
Sprechertexten und Regieanweisungen

GerthMedien



Die Lieder aus dem Musical stammen aus  
der Produktion Versprochen ist versprochen  
von Sebastian Rochlitzer  
CD 940690

Im Download unter [www.scm-shop.de](http://www.scm-shop.de):



Musical D94069000  
Playbacks zum Musical: D92069000



Lieder Einzelnoten  
Liedtexte W11223502  
Szenentexte W11223503  
Noten-Set W11223504  
Hintergrundbilder auf Anfrage

### Hinweis für Veranstalter

In der Regel werden  
Ausnahmen bilden  
und Singspiel  
rechteinhaber

... von Musik über die GEMA lizenziert.  
...führungen des „Großen Rechts“, zu denen auch unsere Musicals  
erhalten Sie die Aufführungsgenehmigung von Gerth Medien als  
Bitte an: [musical@gerth.de](mailto:musical@gerth.de).

Bearb  
ver  
v

...en nur mit Einwilligung des Urhebers bzw. des rechteinhabenden Verlages  
...werden.  
...anfertigung genehmigt werden (UrhG § 23).

...e Lieder, Texte und Illustrationen in diesem Heft sind urheberrechtlich und  
wettbewerbsrechtlich geschützt. Aus diesem Grund ist jede Art der Vervielfältigung  
ohne Genehmigung nicht gestattet. Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Umschlaggestaltung und Cover-Illustration: Grafikbüro Sonnhüter  
Satz: Johannes Käser  
Projektbetreuung: Susanne Hohenstern  
© 2025 Gerth Medien, Wetzlar  
Bestell-Nr. W11223501  
[www.gerth.de](http://www.gerth.de)

# Anmerkungen von Sebastian Rochlitzer

Dieses Kinder-Musical bezieht sich auf die biblische Geschichte rund um Abraham und Sara. Im Kern geht es um Gottes Verheißung und unser Ringen, ihm zu vertrauen. Die Lieder stammen aus dem Album „Versprochen ist Versprochen“.

## Aufführungshinweise

Ich freue mich sehr, dass ihr euch entschieden habt, die Musical-Variante meines Albums „Versprochen ist Versprochen“ aufzuführen. (Hinweis: Das Musical entspricht nicht den auf dem Album enthaltenen Hörspielszenen.) Im Folgenden habe ich einige Tipps, die euch bei der Planung und Durchführung helfen und dazu beitragen können, dass die Aufführung ein richtiger Erfolg wird.

## Anzahl der Mitwirkenden

Theoretisch ist es möglich, das Musical mit 10 Kindern aufzuführen. Dabei können die Lieder gemeinsam als Chor oder einzeln aufgeführt werden. Die Rolle treten sie aus der Playbacks kann auf...

Gleichzeitig können auch mehr Kinder aufgeführt werden. Die Rollen können von den Darstellern übernommen werden, die die Musik mit der Stimme aufnehmen oder die Strophen singen lassen.

Auch etwas ganz anderes ist möglich, dass ihr dieses Musical zu eurer eigenen Vorstellung macht und je nach Situation und Budget, wofür ihr euch entscheidet, ich hoffe, ihr habt viel Freude und eine tolle Aufführung.

Bitte achtet darauf, dass Änderungen rechtzeitig zur Produktion beim Verlag angefragt werden müssen.

## Mitmachbewegungen für die Lieder

Eine Vorlage findet ihr auf meinem YouTube Kanal: <https://www.youtube.com/@sebastianrochlitzer4297>

## Übergänge der Szenen

Die Szenenübergänge sind in den Anweisungen zwischen den Szenen verzeichnet. Je nach den wirkenden, technischen Möglichkeiten können die Szenen anders gestaltet werden. Deshalb mache ich euch hier einige Tipps, wie die Übergänge gut zu durchdenken. Ich hoffe, die Vorstellung schön, dass ich euch hier ein Muster liefere, welches dann an verschiedenen Orten in ganz Deutschland und darüber hinaus zu eurer ganz individuellen Erfahrung wird.

## Das Ende

Das Lied „Gott, ich glaub dir“ steht für sich. Die klare einladende-evangelistische Botschaft ist für mich damit der geistliche Höhepunkt. Ihr könnt deshalb gerne das Musical einfach mit diesem Lied enden lassen.

Dennoch ist es überlegenswert, nach diesem Lied noch eine kleine Ansprache zu halten. Wichtig wäre mir, dass es kurz und bündig bleibt und sich die Botschaft des Musicals nicht einfach wiederholt oder zerredet wird. Vielleicht denkt ihr darüber nach, wie es ganz praktisch aussehen kann, Jesus in seinem Herzen Platz zu machen, oder ihr habt noch ein Giveaway zur Erinnerung...

**Und jetzt wünsche ich euch viel Freude mit:  
„Auf geht's Abraham“**

## Die Geschichte:

Zwei Kinder nehmen das Publikum mit auf eine Bibel-Zeitreise. Sie treffen den Priesterkönig Melchizedek, die Magd Hagar und schließlich auch Abraham und Sara, die schon seit geraumer Zeit darauf ein Kind zu bekommen. Denn genau das hatte Gott ihnen versprochen. Die Kinder lernen Abrahams spannende Geschichte kennen und erfahren etwas über ihr Vertrauen in Gottes Verheißung.

## Spiellänge:

ca. 35 Minuten

## Besetzung:

Kind 1 (Hauptrolle)

Kind 2 (Hauptrolle)

Melchizedek (kleine Rolle)

Hagar (mittlere Rolle)

Abraham (mittlere Rolle)

Sara (mittlere Rolle)

Chor

**Statisten:** Diener, Tierherde  
(Schafe, Kühe, usw.)

## Requisiten & Material:

Bibel

Altar und Brunnen  
Schuhkartons

Sterne

Zelt

Requisiten für den Chor

Besteck und Essen

## Requisiten für die Darsteller:

Kind 1: normale Kleidung

Melchizedek: festlicher Umhang, Stab, Bart,  
Kopfschmuck

Hagar: schlichtes Baumwollkleid, Eimer

Abraham: Umhang, Bart, Kopftuch mit Band, Stab

Sara: Kleid, Schultertuch, Kopftuch

## Inhaltsverzeichnis

Typ	Titel	Personen	Hintergrundbild	CD Titel	Playback	Seite
Szene 1	Erzählung	2 Kinder	Zeitreise	4	3	6
Szene 2	Melchizedek	Melchizedek, 2 Kinder	Altar	4	3	6
Szene 3	Von A bis Z	2 Kinder	Sterne	3	2	7
Szene 4	Hagar	Hagar, 2 Kinder	Schafe und Brunnen	3	2	7
Lied 3	Ein Gott, der mich sieht	2 Kinder	Sterne	6	4	9
Szene 3	Abraham	Abraham, 2 Kinder	Sternenhimmel	6	4	9
Lied 4	Du hältst, was du versprichst	2 Kinder	Sterne	9	6	10
Szene 4	Sara	Abraham, Sara, 2 Kinder	Zelt	9	6	10
Lied 5	Auf geht's Abraham	2 Kinder	Sterne	13	9	12
Szene 5	Ende	2 Kinder	Zeitreise	13	9	12
Lied 6	Gott ich glaube dir	2 Kinder	Sterne	15	10	12

# Lied 1: Unvorstellbar

Text und Musik: Sebastian Rochlitzer  
© 2024 Gerth Medien, Wetzlar

CD Track: 4  
Playback: 3  
Noten-Set

## Szene 1: Start & Melchizedek

Zwei Kinder treten auf die Bühne und wenden sich dem Publikum zu.  
Kind 1 hat eine Bibel in der Hand.

- Kind 1:** (an Kind 2 gewandt) Ja, so jemand wie Gott ist wohl  
unseren kleinen Kopf reinbekommen. Und gleich  
Sonst wüssten wir ja gar nichts von ihm. Ver  
...nn nicht in  
der Bibel vor.
- Kind 2:** Du,... ich glaube wir sollten erstmal die '
- Kind 1:** Oh! Ja, stimmt. (wendet sich dem Publ'  
Wie wunderbar, dass ihr alle da  
...zlich willkommen!
- Kind 2:** Wir haben heute mit euch e'  
wollen wir eine Geschich'  
... Weil Gott sich uns in der Bibel vorstellt,  
... lassen.
- Kind 1:** Genau! Wir wollen m'  
Jahren Gott kenne  
(schlägt die Bibel  
...n, wie Abraham und Sara vor vielen tausend  
... brauchen wir nur die Bibel.
- Kind 2:** Und unser  
...opf)
- Kind 1:** Lasst r  
auf ein und schließt jetzt eure Augen.
- Kind 2:** Ir'  
...ie die Augen zu haben.  
...r schaut von der Bühne aus in die Runde) Sieht gut aus.
- Kind 1:** ...s jetzt auf den Weg zu Sara und Abraham.
- Kind 2:**

...tergrundbild Zeitreise]  
kurz das Licht ausgemacht werden.

...en auf einem Hügel, auf dem ein Altar steht. Es ist Nachmittag.  
... kommt Melchizedek auf die Bühne.

- Kind 1:** Super, na das hat schon mal geklappt!
- Kind 2:** (zeigt in Richtung Melchizedek) Schau mal: Der da vorn hat aber ein schönes Gewand an.  
Das ist bestimmt Abraham. (ruft) Hallo Abraham!

Die Kinder laufen Melchizedek entgegen und winken ihm zu.

**Melchizedek:** Meinst du mich? Also ich bin nicht Abraham, sondern der Priester Melchizedek.  
König der Gerechtigkeit und des Friedens.

- Kind 1:** Ups. Da waren wir wohl ein bisschen voreilig.
- Kind 2:** (zu Kind 1) Der ist ein König oder Priester! Oder beides, irgendwie.  
Wir sollten uns verbeugen (Kinder verbeugen sich).
- (zu Melchizedek) Seid begrüßt! Wir wollten auch gar nicht lange stören.  
Wir sind auf der Suche nach Abraham. Wissen Sie, wo er ist?